

<b>PA</b>	<p>Fronter: 3 eller 4 veis system, med tilhørende forsterkere og prosessorer. Systemet må levere ren, uforvrent lyd og ha jevn dekning i hele publikumsområdet. Det må kunne levere 120 dB ved mikseposisjon, innenfor et frekvensområde mellom 30 hz og 20 khz.</p> <p>Foretrukne systemer: Meyer sound, Turbosound, Nexo eller lignende standard. Hele anlegget må være ferdig rigget og testet til avtalet lydsjekk. Om ikke bandet har med egen tekniker, må en tekniker være til stede under hele lydsjekken. Samme teknikker som skal være ansvarlig under konserten skal utfører lydsjekk.</p>
<b>Monitorer</b>	<p><i>Playlife med mannlig vokalist: 4 monitorer (helst 5)</i> <i>Playlife med mannlig og kvinnelig vokalist: 5 monitorer</i></p> <p>Fordelt på minst 5 kurser.</p> <p>Aux-XLR til trommeslager, har med mikser og In-Ear selv. Sub og stereokurs er ønskelig, men ingen krav.</p> <p>Foretrukne monitorer: Eaw, Turbosound, D&amp;B el.</p>
<b>Mikser</b>	<p>Minimum 26 ledige inputs via XLR fra bandet. Må ha variabelt hpf, 4 sweep eq, min 8 aux (6 pre.), 48V pr kanal. (Midas Heritage, Yamaha PM, Soundcraft MH e.l.)</p> <p>Ved oppdrag kun med mannlig vokalist, mulig å gjennomføre med 24 ledige inputs fra bandet.</p>
<b>Effekter</b>	<p>Lexicon 300,90,70 e.l. Tc Electronics 4000/3000/2000.</p> <p>Tc Electronics 2290, D2 (krav med tap dealy) .</p> <p>7 kanaler kompressor, dbx e.l.</p> <p>4 kanaler gate, Drawmer e.l.</p>
<b>Mikker</b>	<p>Se informasjon i <i>Input-liste</i></p>
<b>Stativ</b>	<p>Se informasjon i <i>Input-liste</i></p>
<b>Lys</b>	<p>Min. 24kW med parkanner og bevegelige (helst movingheads)</p> <p>Røykmaskin og sort backdrop.</p>